

Zagadnienia na egzamin ustny z języka polskiego w roku szkolnym 2019/2020  
klasa III semestr 5

Zestaw 1

- 1.Scharakteryzuj Zenona Ziembiewicza – bohatera „Granicy” Z. Nałkowskiej.
- 2.„Ferdynand” W. Gombrowicza jako powieść awangardowa.
- 3.Wyjaśnij pojęcie: proza poetycka.

Zestaw 2

- 1.Człowiek i Forma w „Ferdynand” W. Gombrowicza.
- 2.Scharakteryzuj Elżbietę – bohaterkę „Granicy” Z. Nałkowskiej.
- 3.Wyjaśnij pojęcie awangarda.

Zestaw 3

- 1.Scharakteryzuj Justynę – bohaterkę „Granicy” Z. Nałkowskiej.
- 2.Wyjaśnij pojęcia: pupa, gęba, łydka oraz podaj przykłady.
- 3.Wykaż związek tytułu „Zbrodnia i kara” z treścią utworu.

Zestaw 4

- 1.Przedstaw problematykę opowiadania B. Schulza pt. „Ulica Krokodyli”.
- 2.Scharakteryzuj R. Raskolnikowa – bohatera „Zbrodni i kary” F. Dostojewskiego.
- 3.Wyjaśnij pojęcie: powieść realistyczna.

Zestaw 5

- 1.Omów cechy prozy poetyckiej B. Schulza.
- 2.Przedstaw problematykę opowiadania T. Borowskiego „Pożegnanie z Marią”.
- 3.Wykaż związek tytułu „Lalka” z problematyką utworu.

Zestaw 6

1. Przedstaw problematykę opowiadania T. Borowskiego pt. „U nas w Auschwitzu”.
- 2.Scharakteryzuj Sonię – bohaterkę „Zbrodni i kary” F. Dostojewskiego.
- 3.Wykaż związek tytułu „Granica” z problematyką utworu.

Zestaw 7

- 1.Przedstaw problematykę opowiadania B. Schulza pt. „Ulica Krokodyli”.
- 2.Miłość, polityka i interesy w życiu S. Wokulskiego.
2. Wyjaśnij pojęcia: pupa, gęba, łydka oraz podaj przykłady.

Zestaw 8

- 1.Przedstaw problematykę opowiadania T. Borowskiego pt. „Proszę państwa do gazu”.
- 2.Uzasadnij wpływ Petersburga na zachowanie R. Raskolnikowa.
- 3.Omów cechy prozy poetyckiej B. Schulza.

Zestaw 9

- 1.Scharakteryzuj Izabelę Łęcką – bohaterkę „Lalki” B. Prusa.
- 2.Przedstaw problematykę „Ferdynand” W. Gombrowicz.
- 3.Omów cech człowieka zlagrowanego.

Zestaw 10

- 1.Przedstaw problematykę „Dżumy” A. Camusa.
- 2.Człowiek i Forma w „Ferdynand” W. Gombrowicza.
- 3.Wykaż związek tytułu „Granica” z problematyką utworu.

Zestaw 11

- 1.Scharakteryzuj Bernarda Rieuxa – bohatera „Dżumy” A. Camusa.
- 2.Tomasz Judym jako spadkobierca idei pozytywistycznych.
- 3.Wyjaśnij pojęcia pokolenie Kolumbów, czas Apokalipsy spełnionej.

#### Zestaw 12

1. Omów problematykę książki pt. „Inny świat” G. Herlinga-Grudzińskiego.
2. Uzasadnij wpływ Petersburga na zachowanie R. Raskolnikowa.
3. Wyjaśnij pojęcia: literatura łagrowa i łagrowa.

#### Zestaw 13

1. Przedstaw problematykę „Granicy” Z. Nałkowskiej.
2. Scharakteryzuj J. Tarrou – bohatera „Dżumy” A. Camusa.
3. Wyjaśnij pojęcia: realizm, naturalizm.

#### Zestaw 14

1. Omów problematykę „Zbrodni i kary” F. Dostojewskiego.
2. Scharakteryzuj Raymonda Ramberta – bohatera „Dżumy”.
3. Omów główne założenia filozofii egzystencjalnej.

#### Zestaw 15

1. Przedstaw problematykę „Przedwiośnia Stefana Żeromskiego.
2. Scharakteryzuj Stanisława Wokulskiego bohatera „Lalki” B. Prusa.
3. Wyjaśnij pojęcie: powieść parabola.

#### Zestaw 16

1. Omów symbolikę „szklanych domów” w „Przedwiośniu” St. Żeromskiego.
2. Scharakteryzuj ojca Paneloux – bohatera „Dżumy” A. Camusa.
3. Omów cechy człowieka złagrowanego.

#### Zestaw 17

1. Cezary Baryka jako bohater poszukujący właściwej drogi życia.
2. Omów problematykę „Ludzi bezdomnych” St. Żeromskiego.
3. Wyjaśnij pojęcia: forma, pupa, gęba.

#### Zestaw 18

1. Przedstaw plan Szymona Gajowca dotyczący reform Polski.
2. Omów problematykę książki pt. „Inny świat” G. Herlinga-Grudzińskiego.
3. Wykaż związek tytułu „Zdążyć przed Panem Bogiem” z problematyką utworu.

#### Zestaw 19

1. Obraz likwidacji getta warszawskiego w „Zdążyć przed Panem Bogiem” H. Krall.
2. Scharakteryzuj Cottarda – bohatera „Dżumy” A. Camusa.
3. Wyjaśnij pojęcie: reportaż.

#### Zestaw 20

1. Omów problematykę wybranego opowiadania T. Borowskiego.
2. Scharakteryzuj S. Wokulskiego – bohatera „Lalki” B. Prusa.
3. Wyjaśnij pojęcie: powieść realizmu krytycznego.

#### Zestaw 21

1. Omów problematykę wybranego opowiadania z „Innego świata” G. Herlinga-Grudzińskiego.
2. Omów groteskowy charakter „Lekcji języka polskiego” z „Ferdynandem”.
3. Wyjaśnij pojęcie: powieść awangardowa.