

Zadanie 1. (1 pkt)

- sztuka,
- polityka.

Zadanie 2. (1 pkt)

- przestali rozmawiać o polityce
- wyciszyli się wewnątrznie.

Zadanie 3. (1 pkt)

| | przykład: | symboliczne znaczenie: | przykład: | symboliczne znaczenie: | przykład: | symboliczne znaczenie: |
|----------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------|-----------------|------------------------|
| góra: | biblioteka na piętrze | wartości wyższe | kościół św. Anny | wartości absolutne | sztuka, religia | sacrum |
| opozycja | | | | | | |
| dół: | sala na parterze | wartości przyziemne | trasa W-Z | wartości doczesne | polityka | profanum |

Zadanie 4. (1 pkt)

Dwa środki językowe zastosowane przez autora w celu podkreślenia subiektywizmu jego wypowiedzi

| środek stylistyczny | cytat |
|-------------------------|--|
| Pierwszoosobowy nadawca | <i>Dostałem; Kiedy myślę; mam wrażenie</i> |
| wtrącenie | <i>(co dla mojego wyobrażenia decydujące)</i> |
| tryb przypuszczający | <i>...o tym wszystkim byłbym w stanie z grubsza opowiedzieć</i> |
| epitet wartościujący | <i>dramatyczny epizod</i> |
| zdrobnienie | <i>cudeńka</i> |
| zaimki | <i>ja, nasz, mi</i> |
| pytanie retoryczne | <i>Co zostaje z książek czy filmów, które bez reszty zajmują się naszym życiem rzeczywistym, bezpośrednio danym?</i> |

Zadanie 5. (1 pkt)

- metafora: *muzyka stopniowo zwyciężała;*
- porównanie: *Dzieło jest przecież jak list w butelce rzuconej w bezkresny ocean przestrzeni i czasu.*

Zadanie 6. (2 pkt)

| Konkret: | Uogólnienie: |
|--|--|
| strajk na polonistyce w 1981 r. | np.: rozważania nad tym, co przemijające i trwałe |
| słuchanie Wagnera podczas strajku studenckiego w 1981 roku | np.: sztuka powoduje, że odchodzimy od doświadczenia konkretnego, by dotrzeć do doświadczenia uniwersalnego. |
| losy Chimery w kontekście wydarzeń historycznych (np. z 1905 r.) | np.: ponadczasowość piękna, trwałość sztuki |
| schody przy trasie W-Z | np.: dostrzeżenie różnych poziomów egzystencji i różnych funkcji sztuki |
| Chimera | np.: rozważanie na temat eskapizmu |

Zadanie 7. (1 pkt)

Powinna łączyć niższy poziom życia z poziomem wyższym, tzn. sferę codzienności ze sferą metafizyczną, troskę o doczesne dobro wspólne z troską o dobro ostateczne.

Zadanie 8. (2 pkt) - 1 pkt za każde zagrożenie

- oderwanie się sztuki od rzeczywistości (eskapizm),
- oderwanie się od sfery metafizycznej (zajmowanie się wyłącznie życiem codziennym)